

## **CURRICULUM VITAE**

### **LEONARDO DI MAURO**

Nato a Milano il 23 settembre 1948 e residente a Napoli in vico Campanile a Consiglio n. 22.

A Milano si è formato e si è laureato in architettura presso il Politecnico. Dal 1974 risiede e svolge la sua attività a Napoli.

Presidente dal 15 ottobre 2018 dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Napoli e Provincia.

Professore Ordinario di Storia dell'architettura dal 2001, Professore Associato di Storia dell'architettura dal 1992, Ricercatore di Storia dell'architettura dal 1985.

Direttore dal novembre 2004 all'ottobre del 2010 del Dipartimento di Storia dell'architettura e Restauro dell'Università degli Studi di Napoli Federico II; negli stessi anni membro del Senato Accademico e poi del Consiglio di Amministrazione della stessa Università; per un breve periodo, tra il 2005 e il 2006, Direttore del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città europea dell'Ateneo Federiciano.

Dal 1990 professore ufficiale, prima come supplente, poi come titolare, nei corsi fondamentali di Storia dell'architettura della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Membro, dall'istituzione, del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Storia e Critica dell'Architettura (Università di Napoli Federico II). Dal 1994 al 2014 è stato anche docente presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa.

La sua attività di ricerca, oltre che alla Storia dell'architettura propriamente intesa, si è rivolta in altre due direzioni: la Storia urbana dell'Italia Meridionale e della Sicilia, l'Immagine della città e del paesaggio attraverso le relazioni dei viaggiatori, le guide e le vedute con particolare attenzione a Napoli e al paesaggio della Campania.

Ha partecipato all'organizzazione di varie mostre a Napoli (*Civiltà del Settecento, Civiltà del Seicento, All'Ombra del Vesuvio*) e di convegni (*Dimore signorili a Napoli*).

È membro della Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti in Napoli.

Partecipa, a titolo gratuito, a varie Istituzioni culturali come Consigliere (Associazione Alessandro Scarlatti, dal 2005 al 2017), Componente del Comitato Scientifico (Associazione delle Dimore Storiche Italiane - Sezione Campania), Componente del Comitato Scientifico (Fondazione Ezio De Felice), Componente del Comitato Scientifico (Parco Archeologico dei Campi Flegrei), Vice presidente (Sezione Campania dell'Istituto Nazionale dei Castelli), Presidente (Associazione Napoletana Monumenti e Paesaggio).

**Pubblicazioni principali presenti in tutte le biblioteche più importanti** (cfr.opac.sbn.it).

## **2020**

L. Di Mauro, *Schede nel Catalogo relative alla Fontana Pretoria di Palermo, alle mura di Siracusa, a Palazzo Farnese in costruzione e alle mura di Palermo*, in *Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani. Influenze e modelli per l'architettura e l'ingegneria*, (a cura di A. Buccaro e M. Rascaglia), Poggio a Caiano – Napoli, 2020, pp. 601-603; 637-640; 654-657; 660-662

## **2019**

L. Di Mauro, *I “fiori” di Fanzago e la loro origine lombarda*, in *Gli amici per Nicola Spinosa* (a cura di F. Baldassarri e M. Confalone), Roma, 2019. pp. 47-51

L. Di Mauro, *Francesco Solimena e l'Architettura a Napoli*, in *Nicola Spinosa* (a cura di), *Francesco Solimena (1657-1747) e le arti a Napoli*, Roma, 2019, pp. 269-286

L. Di Mauro, *“Napoli e dintorni” visti e descritti da Antonio Canova*, in *Canova e l'antico*, Milano 2019, pp. 53-59

## **2017**

L. Di Mauro, A. Irollo, *Palazzo Salerno*, Sassari, 2017

L. Di Mauro. *Palazzi sull'acqua nel XVI e XVII secolo*, in *Palazzo Donn'Anna* (a cura di P. Belli), Milano 2017, pp.71-91

L. Di Mauro, *Lafréry reloaded. Il ridisegno di una pianta cinquecentesca per la conoscenza della città contemporanea* in *Historia Rerum. Scritti in onore di Benedetto Gravagnuolo*, a cura di G. Menna, Napoli, 2017

## **2016**

L. Di Mauro, *Carlo di Borbone committente di opere di architettura*, in (a cura di) Sylvain Bellenger, *Carlo di Borbone. Un sovrano illuminato per Napoli*, pp. 21-35, Arte'm, Napoli, ISBN 978-88-569-0532-8

## **2015**

L. Di Mauro, *Naples au XVII<sup>e</sup> siècle: urbanisme et architecture*, in (a cura di) Michel Hilaire Nicola Spinosa, *L'Âge d'or de la peinture à Naples. De Ribera à Giordano*. pp. 23-31, Paris, Lienart éditions, ISBN: 978-2-35906-140-6

## **2014**

L. Di Mauro, *Notizie sui monumenti del centro storico dai progetti conservati all'ANIAI*, in (a cura di) Alessandro Castagnaro, *Architetti e Ingegneri per Napoli. Progetti dal 1863 al 1898 nella Biblioteca dell'ANIAI Campania*. pp. 39-43, Napoli, Edizioni Paparo, ISBN: 9788890905674

L. Di Mauro, *Permanenze e stratificazioni nel centro antico di Napoli*, in (a cura di) G. Cafiero, R. Capozzi, *Tracce antiche e habitat contemporaneo*, pp. 41-55, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 978-88-495-2862-6

L. Di Mauro, *Strutture e resti visibili della villa di Poggioreale a Napoli*, in (a cura di) V. Cazzato, S. Roberto, M. Bevilacqua, *La Festa delle Arti. Scritti in onore di Marcello Fagiolo per cinquant'anni di studi*. pp. 852-855, Roma, Gangemi Editore, ISBN: 9788849229141  
**2013**

L. Di Mauro, *L'evoluzione dalle origini all'Ottocento*, in (a cura di) A. Aveta, *Castel Capuano. La cittadella della cultura giuridica e della legalità. Restauro e valorizzazione*. pp. 31-37, Napoli, Elio de Rosa Editore, ISBN: 9788873691020

L. Di Mauro, *La collana di Storia urbana diretta da Giancarlo Alisio: venticinque anni dopo*, in *Rendiconti della Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti*, n.s.. vol. LXXVI. pp. 179-186, Napoli, Officine Grafiche Francesco Giannini, ISBN: 9788874317004

L. Di Mauro, *La fruizione di Pompei dal tempo del Grand Tour ai primi del Novecento*, in (a cura di) R. Picone, *Pompei accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico*. pp. 21-31, Roma, L'Erma di Bretschneider, ISBN: 9788891306722

L. Di Mauro, *Palazzo Sessa a Cappella Vecchia*, in (a cura di) Maria Carmen Morese, *Palazzo Sessa Goethe-Institut a Napoli*. pp. 11-17, Napoli, Arte'm, ISBN: 9788856904239

L. Di Mauro, *Roberto Di Stefano e i restauri nel Duomo di Napoli: novità e approfondimenti per la Storia dell'architettura*, in (a cura di) A. Aveta, M. Di Stefano, *Roberto Di Stefano. Filosofia della conservazione e prassi del restauro*. pp. 149-154, Napoli, Arte Tipografica, ISBN: 9788864191058

L. Di Mauro, *San Gregorio Armeno. La Chiesa e il Monastero*. in (a cura di) N. Spinosa, A. Pinto, A. Valerio, *San Gregorio Armeno. Storia, architettura, arte e tradizioni*. pp. 103-126, Napoli, Fridericiana Editrice Universitaria, ISBN: 9788883381409

## **2012**

L. Di Mauro, *Architettura di Stato? Un problema storiografico*, in A. Buccaro, C. Lenza, P. Mascilli Migliorini, *Il Mezzogiorno e il Decennio: architettura, città, territorio*. pp. 119-124, Napoli, Edizioni Giannini, ISBN: 9788874315499

L. Di Mauro, prefazione in, A.L. Rossi, *Eco-Neapolis: il ridisegno del waterfront*. pp. 9-11, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 9788849522969

L. Di Mauro, *Il viaggio a Napoli nel Settecento e nell'Ottocento preunitario. Modelli e discontinuità*, in (a cura di) P. Sabbatino, *Il viaggio a Napoli tra letteratura e arti. Atti del convegno internazionale Il Viaggio a Napoli tra letteratura e arti* (Napoli, Palazzo Zevallos Stigliano, 19-21 aprile 2012). pp. 301-306, Napoli, edizione ESI, ISBN: 9788849525526

L. Di Mauro, *Il Vulcano come stato d'animo da Emily Dickinson a Susan Sontag*, in, A. De Rosa, *Vesuvio. Il Grand Tour dell'Accademia Ercolanese dal Passato al Futuro*, pp. 57-64, ISBN: 9788864190433

## **2011**

L. Di Mauro, *Sull'uso delle fonti iconografiche per la storia della città e del paesaggio*, in M. Dell'Aquila; D. Palomba, *Oltre l'Architettura la Ra-Presentazione*. pp. 111-116, Napoli, Giannini Editore, ISBN: 9788874315284.

L. Di Mauro, *Castelcapuano: testimonianze dei primi secoli*, in F. Mangone. *Castelcapuano da reggia a tribunale. Architettura e arte nei luoghi della giustizia*, vol. 1, pp. 23-31, Napoli, Massa Editore, ISBN: 9788895827421

## 2010

L. Di Mauro, *La mia Napoli imprevista attraverso Roberto Pane*, in S. Casiello, A. Pane, V. Russo, *Roberto Pane tra storia e restauro: architettura, città, paesaggio*. pp. 561-562, Venezia, Marsilio, ISBN: 9788831706339

L. Di Mauro, *La costruzione del "fronte a mare" da piazza Municipio ai Granili. Estraneazione delle preesistenze lungo via Marina* in, R. Middione, A. Porzio, *Napoli 1943. I monumenti e la ricostruzione*. pp. 138-139, Edizioni Fioranna, ISBN: 9788890349140

L. Di Mauro, *Danni di guerra e non solo*, in: R. Middione, A. Porzio, *Napoli 1943. I monumenti e la ricostruzione*. pp. 23-24, Edizioni Fioranna, ISBN: 9788890349140

## 2009

L. Di Mauro, *L'architettura dei Borbone di Napoli (1734-1815)*, in N. Spinosa (a cura di) *I Borbone di Napoli*. pp. 151-192, Napoli, Franco Di Mauro

L. Di Mauro, *La perimetrazione dei centri storici della provincia*, in A. Buccaro, C. de Seta (a cura di), *I centri storici della provincia di Napoli. Struttura, forma, identità urbana*. pp. 31-43, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 9788849517514

L. Di Mauro, *Santa Maria di Donnaregina: l'architettura nella struttura urbana*. in P. Leone de Castris. *Il Museo Diocesano di Napoli. Guida al percorso museale*. pp. 7-19, Elio de Rosa Editore, ISBN: 8873690920

L. Di Mauro, *La città nei trent'anni dalla mostra "Civiltà del' 700" Studi e problemi*. pp. 219-221

L. Di Mauro, *Guerra Camillo*, in (a cura di) V. Cazzato, *Atlante del giardino italiano: 1750-1940: Dizionario biografico di architetti, giardinieri, botanici, committenti, letterati e altri protagonisti*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, vol. II, pp. 851-852

L. Di Mauro, *Castel Nuovo angioino*, in L. Maglio. *Architettura fortificata in Campania. Quaderni dell'Istituto Italiano dei Castelli. Sezione Campania. Castel Nuovo*. vol. 2, pp. 4-7, Napoli, ISBN: 9788890282362

L. Di Mauro, *Affreschi bizantini nella contea di Mascali*, in "Kronos", pp. 11-13, ISSN: 1724-2541

## 2008

L. Di Mauro, F. Capano, *L'eredità paterna*, in B. Gravagnuolo, *Carlo Vanvitelli*, pp. 151-169, Napoli, Guida

L. Di Mauro, *Santa Maria di Donnaregina: l'architettura nella struttura urbana*, in P. Leone de Castris, *Il Museo Diocesano di Napoli. Percorsi di Fede e Arte*. pp. 21-26, Napoli, Elio de Rosa Editore, ISBN: 9788873690900

L. Di Mauro, in B. Gravagnuolo, *Carlo Vanvitelli*. Napoli, Guida, ISBN: 9788860424815

## 2007

L. Di Mauro, *Il paesaggio tra letteratura e pittura, realtà e finzione*, in A. Buccaro, C. de Seta (a cura di), *Iconografia delle città in Campania: Le province di Avellino, Benevento, Caserta, Salerno*. pp. 57-62, Napoli, Electa Napoli

## 2006

L. Di Mauro, G. Vitolo, *Storia illustrata di Napoli*, Ospedaletto, Pacini Editore, ISBN: 978-88-7781-843-0

L. Di Mauro, *L'iconografia campana tra entroterra e golfi*, in C. De Seta, A. Buccaro, *Iconografia delle città in Campania. Napoli e i centri della provincia*. pp. 13-19, Napoli, Electa Napoli, ISBN: 88-510-0324-6

L. Di Mauro, *Quesiti di Architettura Gotica a Napoli. S. Chiara: I Restauri moderni*. vol. LXXIII, pp. 211-224

L. Di Mauro, *Prefazione* al volume di B. Cozzolino, *San Sebastiano al Vesuvio: un itinerario storico artistico e un ricordo di Gaetano Filangieri*, pp. 1-2, Napoli, Poseidon, ISBN: 88-902407-0-9

## 2005

L. Di Mauro, M. Iuliano, *Napoli capitale angioina: arsenali e fondaci* in, *Città di mare del Mediterraneo Medievale. Tipologie*. Amalfi, 2001, pp. 313-333, Centro di Cultura e Storia Amalfitana, ISBN: 8888283110

L. Di Mauro, *Prefazione* al volume di E. Giannone, *Plaza Mayor in Castelnuovo ovvero I giuochi dei tori nella Napoli del Seicento*, pp. 5-6, Napoli, Paparo edizioni

## 2004

L. Di Mauro, *La villa Pietracatella al Vomero*. In M.R. Pessolano, A. Buccaro (a cura di) *Architettura e territorio nell'Italia meridionale tra XVI e XX secolo. Scritti in onore di Giancarlo Alisio*, pp. 177-189, Napoli Electa Napoli, ISBN: 9788851002343

L. Di Mauro, *Palazzo de Laurentiis*. in A. Fratta (a cura di), *Il patrimonio architettonico dell'Ateneo Fridericiano*. vol. II, pp. 377-387, Napoli Arte Tipografica Editrice, ISBN: 88-87375-60-7

L. Di Mauro, *Per un'iconografia dei centri minori della Campania*. In: C. De Seta (a cura di). *Tra oriente e occidente. Città e iconografia dal XV al XIX secolo*. pp. 215-222, Napoli, Electa Napoli, ISBN: 88-510-0199-5

L. Di Mauro, *S. Maria degli Angeli alle Croci*. in: A. Fratta (a cura di). *Il patrimonio architettonico dell'Ateneo Fridericiano*. vol. I, pp. 299-319, Napoli, Arte Tipografica Editrice, ISBN: 9788887375602

### **2003**

L. Di Mauro, *Saggio introduttivo* al volume di V. Manocchio, *Michele Cennamo fra prassi teoria e prassi dell'architettura*, pp.12-24, Napoli, Il Girasole, ISBN: 9788881591534

L. Di Mauro, *introduzione* al volume di M. Perone, *Salerno nell'Ottocento: trasformazioni urbane dal decennio francese all'età umbertina*, pp. 7-8, Napoli, Arte Tipografica Editrice, ISBN: 9788887375657

### **2002**

C. De Seta, L. Di Mauro, *Palermo. Le città nella storia d'Italia*, Laterza, ISBN: 9788842016618

### **2001**

L. Di Mauro, *Le ragioni di una visita; Città e architettura: dall'antichità al Regno d'Italia; L'immagine della città; Folclore, tradizioni, artigianato; I modi della visita*. In: Touring Club Italiano. *Guida d'Italia. Napoli e dintorni*. Milano, Touring Club Italiano, ISBN: 88-365-1954-7

L. Di Mauro, *Capitoli 1,2, 3 e 4*. in, Touring Club Italiano. *Guida d'Italia, Napoli e dintorni*, pp. 105-385, Milano, Touring Club Italiano, ISBN: 88-365-1954-7

L. Di Mauro, *Napoli nel viaggio di P. A. Tolstoj, 1698*, in C. de Seta (a cura di), *Grand Tour: viaggi narrati e dipinti*. pp. 167-174, ISBN: 884358569X

L. Di Mauro, *Antonio Senape. Cento disegni per un Grand Tour del 1829*. Napoli, Grimaldi & C., ISBN: 88-88338-52-7

### **1999**

L. Di Mauro, *L'intervento di Camillo Guerra nel giardino del Palazzo Reale di Napoli*, in Vincenzo Cazzato (a cura di) *La memoria, il tempo, la storia nel giardino italiano fra '800 e '900*. pp. 431-440, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato

### **1997**

L. Di Mauro, (a cura di) *Mura e torri di Napoli*. Napoli Electa, Napoli ISBN: 88-435-5663-0

### **1996**

N. Spinosa, L. Di Mauro, *Vedute napoletane del Settecento*. Napoli, Electa Napoli, ISBN: 88-435-5620-7

L. Di Mauro, *Convegni, mostre e studi sul disegno di architettura*. in, "Il Disegno di Architettura", vol. 6, pp. 13-17, ISSN: 1121-8770

### **1995**

L. Di Mauro, *Il patrimonio storico-artistico nelle guide tra '800 e '900* in (a cura di F. Amirante), *Libri per vedere. Le guide storico-artistiche della città di Napoli: fonti testimonianze del gusto immagini di una città*, Napoli Edizioni Scientifiche Italiane

### **1993**

L. Di Mauro, *L'architettura dal IV al XV secolo*, in G. Galasso, R. Romeo (direttori) *Storia del Mezzogiorno*, vol. XI, pp. 243-296, Napoli, Edizioni del Sole

### **1991**

L. Di Mauro, *Amalfi*, in A. M. Romanini, (direttore) *Enciclopedia dell'Arte Medievale*. vol. 1, pp. 484-489, Roma Istituto Enciclopedia Italiana

L. Di Mauro, *Agrigento*, in A. M. Romanini (direttore), *Enciclopedia dell'Arte Medievale*. vol. 1, pp. 249-251, Roma, Istituto Enciclopedia Italiana

### **1990**

L. Di Mauro, *La "gran mutatione" di Napoli: trasformazioni urbane e committenza pubblica 1465-1840*, in *All'ombra del Vesuvio: Napoli nella veduta europea dal Quattrocento all'Ottocento*, catalogo della mostra, Napoli, Electa Napoli, pp. 81-94

L. Di Mauro, *Una pianta del Collegio barnabita di Napoli*, in "Il Disegno di Architettura", vol. 1, pp. 14, ISSN: 1121-8770

L. Di Mauro, *Napoli storica: castelli, chiese, giardini, strade, vichi, portoni...*, in *Napoli 1804: i siti reali, la città, i casali nelle piante di Luigi Marchese*. pp. 43-45, ISBN: 8843534556

### **1989**

L. Di Mauro, *Le mura inutili. L'aggressione dei napoletani alle mura nei secoli XVII e XVIII*, in, C. De Seta, J. Le Goff. *La città e le mura*. pp. 245-264, Roma, Edizioni Laterza, ISBN: 8842034010

L. Di Mauro, N. Spinosa, *Vedute napoletane del Settecento*. Napoli, Electa Napoli, ISBN: 8843556207

L. Di Mauro, M. Furnari, *Napoli sacra 1775 – 1990*, in G. Alisio, G. Cantone, R. De Fusco, *I Beni culturali per il futuro di Napoli*. pp. 57-71, Electa Napoli, ISBN: 8843533568

### **1988**

L. Di Mauro, *Napoli 1859: un monumento a Carlo di Borbone "dopo XXV lustri nella stirpe del Sire"*, in P. Leone de Castris (a cura di) *Scritti di storia dell'arte in onore di Raffaello Causa*. pp. 409-416, Napoli, Electa Napoli, ISBN: 8843527304

L. Di Mauro, *"Domus Farnesia amplificata est atque exornata"*, in "Palladio", n.1, pp. 27-44, ISSN: 0031-0379

**1987**

L. Di Mauro, *Il cantiere di Palazzo Farnese a Roma in un disegno inedito*, in “Architettura Storia e documenti”, pp. 113-123, ISSN: 1123-2803

**1984**

L. Di Mauro, *L'eruzione del Vesuvio nel 1631*, in *Civiltà del Seicento*, Napoli, Electa Napoli, vol.II, pp. 37-42

**1983**

L. Di Mauro, *Sicilia*, Roma, Gruppo Editoriale L'Espresso, ISBN: 8876680675

**1982**

L. Di Mauro, *L'Italia e le guide turistiche dall'Unità ad oggi*, in C. De Seta (a cura di) *Storia d'Italia Annali 5. Il paesaggio*. pp. 367-428, Torino, Einaudi, ISBN: 8806116142

**1980**

C. De Seta, L. Di Mauro, M. Perone. *Ville Vesuviane*. Milano, Rusconi

C. De Seta, L. Di Mauro, *Palermo*. Roma-Bari, Laterza, ISBN: 88-420-1661-6

L. Di Mauro, *Schede di piante di Napoli e carte geografiche del Regno di Napoli e biografie di Autori*, in *Civiltà del '700 a Napoli 1734-1799*, Firenze, Centro Di, pp. 18-445, ISBN: 8870380041