



DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 491 DEL 29/12/2021

Oggetto: Bando per la valorizzazione della cultura napoletana attraverso i teatri
- anno 2021 - Approvazione elenchi beneficiari ammessi/non ammessi
all'ausilio finanziario.

IL DIRIGENTE DELL'AREA PROMOZIONE

Vista la Legge n. 580/93 recante "Riordinamento delle Camere di commercio, industria, artigianato e agricoltura", come modificata dal D. lgs. n. 23/2010 e dal D. lgs. n. 219/2016;

visto il regolamento sull'Organizzazione degli Uffici e dei Servizi, approvato con deliberazione di Giunta n. 178 del 20/10/2011; vista la Delibera del Consiglio n. 3 del 15/11/2018, con la quale sono stati nominati i componenti della Giunta camerale;

vista la deliberazione di Giunta n. 92 del 30/07/2019, con la quale è stata conferita al Dirigente, Avv. Ilaria Desiderio, l'incarico di segretario generale facente funzioni della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Napoli, a decorrere dal 01/09/2019;

vista la Determinazione del SG vicario n. 389/2019, con la quale è stato conferito l'incarico della direzione dell'area Promozione della CCIAA di Napoli, a far data dal 01/09/2019, al dott. Roberto Parisio;

vista la Delibera del Consiglio camerale n. 13 del 18.12.2020, con la quale è stato approvato il Bilancio Preventivo 2021 unitamente al Budget Direzionale; vista la Determina del Segretario Generale n. 3 del 04/01/2021 con la quale viene assegnato il budget direzionale ai Dirigenti per l'anno 2021;

visto il Regolamento recante criteri e modalità per la concessione di ausili finanziari, approvato dal Consiglio Camerale con Delibera n. 3 del 29/04/2021; Il dott. Giuseppe Carino, P.O. alla Promozione, con decorrenza dal 1/06/2021, giusta determinazione dirigenziale n. 213 del 28/05/2021 attesta la responsabilità del procedimento svolto, la correttezza per i profili di competenza, la veridicità degli atti richiamati e la loro esistenza presso l'ufficio istruttore, sottopone la presente istruttoria al Dirigente dell'Area Promozione dott. Roberto Parisio:

premesso che,

con delibera di Giunta n. 33 del 19/04/2021 è stato fornito al Dirigente dell'Area promozione atto di indirizzo in merito

- 1) all'emanazione di un "Bando a sportello per la concessione di ausili finanziari per la valorizzazione della cultura napoletana attraverso i teatri, ai sensi dell'art. 4 del Regolamento recante criteri e modalità per la concessione di ausili finanziari, approvato con delibera del Consiglio Camerale n. 17 del 18/12/2020, finalizzato a sostenere tali istituzioni in un momento di crisi emergenziale, la cui redazione è affidata al Dirigente dell'Area Promozione;*



2) prevedere che il bando pubblico a sportello, le cui risorse finanziarie assegnate ammontano ad **€ 2.000.000,00** (duemilioni/00), al netto di eventuali oneri per la pubblicizzazione dell'iniziativa e per la gestione tecnica del bando, abbia la seguente linea di azione:

➤ sovvenzioni pari ad € 1.500.000,00 (unmilionecinquecentomila/00) assegnate ai teatri provinciali napoletani ed € 500.000,00 con riserva di successiva assegnazione

➤ La sovvenzione ai Teatri partenopei è definita attraverso i criteri sotto evidenziati:

a. corrispondere una sovvenzione ai teatri pari al 100% del valore economico delle rappresentazioni teatrali presentate in sede di domanda. La domanda deve evidenziare il numero dei posti a sedere previsti, tenendo conto del distanziamento sociale COVID 19, nelle opere presentate ed il connesso costo dell'iniziativa. Si considerano ammissibili i soli costi riconosciuti dal Regolamento camerale vigente in materia di concessione di ausili finanziari;

b. La sovvenzione massima concedibile per ogni TEATRO è legata ai seguenti parametri:

➤ Da 50 posti fino a 100 posti € 15.000

➤ Da 101 a 500 posti € 25.000

➤ Da 501 a 750 posti € 75.000

➤ Oltre 750 posti € 250.000

Con un numero minimo di rappresentazioni nell'ambito della stagione teatrale 2021 così determinato:

➤ Sovvenzione € 15.000 1 spettacolo

➤ Sovvenzione € 25.000 1 spettacolo

➤ Sovvenzione € 75.000 2 spettacoli

➤ Sovvenzione € 250.000 4 spettacoli

Si precisa che gli spettacoli, nel caso di fruizione media, debbono essere diversi;

c) la sovvenzione sarà integralmente concessa qualora il Teatro entro il 31 dicembre 2021 abbia realizzato tutte le iniziative programmate e presentato il rendiconto attuativo integrale. Essa sarà proporzionalmente ridotta in funzione della parziale rendicontazione dei costi preventivati e delle iniziative realizzate;



d) *Per quanto concerne la modalità di realizzazione delle iniziative culturali potranno essere ammessi e rendicontabili spettacoli la cui fruizione è legata a modalità di ascolto e visione da remoto attraverso specifiche collaborazioni promosse dai teatri con tv locali e/o nazionali. Sono ammessi anche spettacoli a modalità di ascolto tradizionali di presenza fisica di spettatori, qualora l'evoluzione della pandemia COVID 19 lo consenta, ma anche in tal caso dovranno obbligatoriamente essere previste e realizzate collaborazioni promosse dai teatri con tv locali e/o nazionali per la diffusione tv delle iniziative teatrali. Tali contratti di collaborazione dovranno essere allegati in sede di domanda unitamente alla calendarizzazione degli eventi ed ai connessi profili di economico finanziari. In ogni caso, in presenza di entrate proprie del richiedente a valere sulla specifica progettazione, l'ausilio sarà corrispondentemente ridotto, così come previsto dal regolamento camerale recante disciplina degli ausili finanziari;*

- 3) *definire quali teatri beneficiari quelli iscritti nel Registro Operatori dello spettacolo, in qualità di teatri, ed aventi sia sede legale che unità locale operativa in provincia di Napoli, ai sensi dell'art.10 comma 4 della Legge Regione Campania 15 giugno 2007 n. 6 e s.m.i. (delibera di Giunta Regione Campania n.59 del 19/02/2019), a condizione che non abbiano usufruito nel triennio 2018-2020 dei fondi Ministeriali FUS di cui alla legge 30 aprile 1985, n.163 e s.m.i., sono fatte salve eventuali provvidenze COVID*
- 4) *di specificare che tra i soggetti beneficiari di cui al punto 3) non siano contemplati i teatri con una capienza di posti a sedere inferiore a 50 posti ed i teatri nei quali l'Ente camerale risulta presente nella compagine sociale;*
- 5) *demandare al Dirigente competente di valutare l'opportunità di nominare una commissione di valutazione di merito delle istanze ricevute, in base alla complessità del Bando;*
- 6) *prevedere che le iniziative da finanziarie decorrano dalla data di presentazione della domanda così come previsto dall'apposito bando promozionale di esecuzione del presente atto di indirizzo fino al 31 dicembre 2021 e che il limite massimo concedibile per ciascun teatro sia pari a quello indicato nel punto b);*
- 7) *non prevedere, in considerazione della tipologia di soggetto beneficiario, alcuna premialità relativa al possesso di rating di legalità;*
- 8) *prevedere che, in caso di presentazione di due o più istanze, sia considerata unicamente ammissibile quella cronologicamente anteriore;*
- 9) *stabilire che il soggetto partecipante in forma individuale non possa essere altrettanto partecipante in forma collettiva (cooperativa/consorzio o aggregazioni similari);*



- 10) *indicare al dirigente competente di predisporre il Bando di cui trattasi con una procedura a sportello fino ad esaurimento fondi;*
- 11) *di fare propria la proposta del Dirigente in tema di aiuto comunitario, tenendo conto che gli aiuti da prevedere nel bando, in considerazione della non univoca interpretazione delle norme comunitarie, sono allo stato concedibili quali non aiuto di Stato e che l'Ente camerale possa riservarsi, nell'ambito delle norme individuate dal DM n.115/2017, di approfondire la tematica confermando o meno l'attuale impostazione, tenendo anche conto degli aiuti di stato concessi, in regime di esenzione ai sensi dell'art.53 (aiuti alla cultura) del Regolamento (UE) N. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato;*
- 12) *affidare la gestione della presente iniziativa promozionale all'Azienda Speciale unica della C.C.I.A.A. di Napoli denominata "S.I. Impresa", ai sensi dell'art.6 del "Regolamento per la disciplina della liquidazione degli ausili finanziari a favore dell'Azienda Speciale SI Impresa", approvato con Determinazione del Commissario Straordinario con i poteri della Giunta Camerale n. 65 del 18/07/2017 e ss. mm. ii., demandando, altresì, al Dirigente dell'Area Promozione, il compito di definire e sottoscrivere un apposito "disciplinare di servizio" con l'Azienda Speciale unica S.I. Impresa, volto a definire i reciproci impegni; sarà compito del soggetto affidatario gestire un help desk informativo mediante posta mail dedicata e generazione di FAQ pubblicate sul web; si precisa che a copertura dei costi istruttori dell'Azienda Speciale, ad esclusione del costo del lavoro interno, sarà destinato, nell'ambito delle risorse finanziarie di cui al punto 2), un ammontare massimo di risorse pari all'1,5%;*
- 13) *stabilire che l'istruttoria delle istanze pervenute relativa alla ricevibilità e ammissibilità delle stesse sia effettuata dall'affidatario in un'unica sessione, a partire dalla data di pubblicazione del Bando di cui trattasi; in ogni caso l'affidatario dovrà comunicare all'Ente l'elenco degli ammessi e finanziabili, l'elenco degli ammessi e non finanziabili e quello dei "non ammessi", corredati, dalle necessarie motivazioni.*

Con delibera di Giunta n. 43 del 27/05/2021 è stato deliberato di modificare l'atto di indirizzo di cui alla delibera di Giunta n.33 del 19/04/2021, fornendo il seguente nuovo atto di indirizzo:

a) *autorizzare per il 2021 l'emanazione di un "Bando a sportello per la concessione di ausili finanziari per la valorizzazione della cultura napoletana attraverso i teatri, ai sensi dell'art. 4 del Regolamento recante criteri e modalità per la concessione di ausili finanziari, approvato con delibera del Consiglio Camerale n. 3 del 29/04/2021, finalizzato a finanziare spettacoli*



teatrali da realizzare a partire dalla data di pubblicazione del Bando fino al 31/12/2021, la cui redazione è affidata al Dirigente dell'Area Promozione;

b) prevedere che il bando pubblico a sportello, le cui risorse finanziarie assegnate ammontano ad **€ 1.500.000,00** (unmilione cinquecentomila/00), al netto di eventuali oneri per la pubblicizzazione dell'iniziativa e per la gestione tecnica del bando, sia destinato:

1. ai teatri provinciali napoletani iscritti nel Registro Operatori dello spettacolo, in qualità di teatri, ed aventi sia sede legale che unità locale operativa in provincia di Napoli, ai sensi dell'art.10 comma 4 della Legge Regione Campania 15 giugno 2007 n. 6 e s.m.i. (delibera di Giunta Regione Campania n.59 del 19/02/2019), a condizione che non abbiano usufruito nel triennio 2018-2020 dei fondi Ministeriali FUS di cui alla legge 30 aprile 1985, n.163 e s.m.i., sono fatte salve eventuali provvidenze COVID; con esclusione dei teatri nei quali l'Ente camerale risulta presente nella compagine sociale e dei teatri con una capienza di posti a sedere inferiore a 50 posti;

2. ai produttori napoletani iscritti al Registro delle Imprese con codice ATECO 90.01 e 90.02 per la produzione di spettacoli teatrali che dovranno obbligatoriamente svolgersi presso i teatri provinciali napoletani iscritti nel Registro Operatori dello spettacolo con le limitazioni minime di capienza e di numerosità degli spettacoli;

c) prevedere che ciascun beneficiario potrà presentare una sola domanda e ogni sala/sale (location) di teatro può essere oggetto di una sola domanda: o da parte del teatro o da parte del produttore di spettacolo teatrale, non è consentito utilizzare la struttura teatrale, ai fini della domanda di ausilio, per più di una volta;

d) prevedere di corrispondere una sovvenzione pari al 100% del valore economico delle rappresentazioni teatrali presentate in sede di domanda. La domanda deve evidenziare il numero dei posti a sedere previsti, tenendo conto del distanziamento sociale COVID 19, ed il connesso costo dell'iniziativa;

e) prevedere che la sovvenzione massima concedibile per ogni TEATRO o PRODUTTORE DI SPETTACOLI TEATRALI sia legata ai seguenti parametri:

- Da 50 posti fino a 100 posti € 15.000
- Da 101 a 500 posti € 25.000

con un fondo di risorse per entrambe le fasce pari a max € 250.000,00

- Da 501 a 750 posti € 75.000
- con un fondo di risorse pari a max € 500.000,00

- Oltre 750 posti € 250.000

con un fondo di risorse pari a max € 750.000,00



con un numero minimo di rappresentazioni nell'ambito della stagione teatrale 2021 così determinato:

- Sovvenzione € 15.000 1 spettacolo
- Sovvenzione € 25.000 1 spettacolo
- Sovvenzione € 75.000 2 spettacoli
- Sovvenzione € 250.000 4 spettacoli

Si precisa che gli spettacoli, nel caso di fruizione anche attraverso televisioni, debbono, al fine del riconoscimento di eventuale premialità di merito valutativo, essere diversi;

f) per quanto concerne la modalità di realizzazione delle iniziative culturali potranno essere ammessi e rendicontabili solo spettacoli la cui fruizione è legata a modalità di ascolto di presenza fisica, qualora l'evoluzione della pandemia COVID 19 lo consenta. Sarà considerata meritevole di punteggio ulteriore l'eventuale collaborazione promosse dai teatri o produttori con tv locali e/o nazionali per la diffusione tv delle iniziative teatrali. Tali contratti di collaborazione dovranno essere allegati in sede di domanda unitamente alla calendarizzazione degli eventi ed ai connessi profili di economico finanziari. In ogni caso, in presenza di entrate proprie del richiedente a valere sulla specifica progettazione, l'ausilio sarà corrispondentemente ridotto, così come previsto dal regolamento camerale recante disciplina degli ausili finanziari;

g) demandare al dirigente competente di valutare l'opportunità di nominare una commissione di valutazione delle istanze ricevute, in base alla complessità del bando;

h) stabilire che il soggetto partecipante in forma individuale non possa essere altrettanto partecipante in forma collettiva (cooperativa/consorzio o aggregazioni similari);

i) di fare propria la proposta del Dirigente in tema di aiuto comunitario, tenendo conto che gli aiuti da prevedere nel bando, in considerazione della non univoca interpretazione delle norme comunitarie, sono allo stato concedibili quali non aiuto di stato e che l'Ente camerale possa riservarsi, nell'ambito delle norme individuate dal DM n.115/2017, di approfondire la tematica confermando o meno l'attuale impostazione, tenendo anche conto degli aiuti concessi, in regime di esenzione ai sensi dell'art.53 (aiuti alla cultura) del Regolamento (UE) N.651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato;

j) affidare la gestione della presente iniziativa promozionale all'Azienda Speciale unica della C.C.I.A.A. di Napoli denominata "S.I. Impresa", ai sensi dell'art.6 del "Regolamento per la disciplina della liquidazione degli ausili



finanziari a favore dell'Azienda Speciale SI Impresa", approvato con deliberazione del Commissario Straordinario n. 65 del 18/07/2017 e ss. mm. ii., demandando, altresì, al dirigente dell'area Promozione, il compito di definire e sottoscrivere un apposito "disciplinare di servizio" con l'Azienda Speciale unica S.I. Impresa, volto a definire i reciproci impegni; sarà compito del soggetto affidatario gestire un help desk informativo mediante posta mail dedicata e generazione di FAQ pubblicate sul web;

k) stabilire che l'istruttoria delle istanze pervenute relativa alla ricevibilità e ammissibilità delle stesse sia effettuata dall'affidatario in un'unica sessione, a partire dalla data di pubblicazione del Bando di cui trattasi; in ogni caso l'affidatario dovrà comunicare all'Ente l'elenco degli ammessi e finanziabili, l'elenco degli ammessi e non finanziabili e quello dei "non ammessi", corredati, dalle necessarie motivazioni.

con Determina Dirigenziale n. 266 del 02/07/2021 il Dirigente dell'Area Promozione ha approvato il Bando di cui trattasi ed i relativi allegati; che l'Ente ha sottoscritto con l'Azienda Speciale SI Impresa un disciplinare di incarico nel quale erano regolati i reciproci impegni per la gestione del "Bando per la valorizzazione della cultura napoletana attraverso i teatri - anno 2021"; che l'art. 9 del Bando di cui trattasi, recita che la gestione del bando, relativamente alla istruttoria di merito, è affidata ad una commissione camerale, mentre la verifica delle condizioni di ammissibilità e della rendicontazione/liquidazione dell'ausilio concesso è affidata all'Azienda Speciale Unica "S.I. Impresa" della Camera di Commercio di Napoli. L'Azienda effettuerà un'istruttoria formale di ricevibilità finalizzata ad accertare la ricevibilità della domanda (invio nei termini previsti dal Bando, completezza e regolarità formale e sostanziale della documentazione prodotta, presenza dei requisiti soggettivi previsti dal Bando per i beneficiari). La commissione camerale è nominata dal Segretario Generale ed è composta da numero tre componenti in coerenza con quanto previsto dal vigente Regolamento recante criteri e modalità per la concessione di ausili finanziari. Per la valutazione delle iniziative, la Commissione terrà conto dei criteri di valutazione in precedenza indicati, di cui all'art. 8. La graduatoria di merito verrà redatta con riferimento al punteggio raggiunto dal progetto presentato e, a parità di requisiti, costituirà elemento preferenziale l'ordine temporale di presentazione della pratica telematica.

Con Determina del Segretario Generale n. 347 del 20/09/2021 sono stati nominati i componenti della Commissione di valutazione prevista dall'art. 9 del bando sopra citato;

che in data 28/10/2021 il Dirigente dell'Area Promozione, con nota pec prot. n. 76592/U del 28/10/2021, ha trasmesso gli elenchi di cui al prot. della S.I. Impresa n. 4023/U del 22/10/2021 (inviati dall'Azienda Speciale) alla Dott.ssa Ilaria Desiderio, in qualità di Presidente della Commissione di valutazione;



la Commissione di valutazione, ha preso atto dell'istruttoria di ricevibilità condotta dall'Azienda Speciale SI Impresa sopra citata ed ha valutato le sole domande ritenute "ammissibili" dall'istruttoria dell'Azienda speciale con le relative schede di valutazione corrispondenti ad un n. 12 domande ritenute come "ricevibili";

che con Determina Dirigenziale n. 419 del 23/11/2021, i bandi promozionali anno 2021 (Pid, Internazionalizzazione, Associazionismo, Ammodernamento, Comuni e Cultura), la cui scadenza di realizzazione è prevista al 31 dicembre 2021, sono stati prorogati per quanto riguarda la sola conclusione delle iniziative programmate, per un periodo di 4 (quattro) mesi dalla data della relativa scadenza (31 dicembre 2021) e quindi al 30 aprile 2022. Tale proroga dei termini non potrà incidere sulle attività/idee progettuali che pertanto non potranno essere modificate.

che la Commissione in data 01/12/2021 ha trasmesso, con nota a mezzo mail al Dirigente dell'Area Promozione dott. Roberto Parisio, i lavori di valutazione dell'istruttoria di merito delle istanze presentate, giusti verbali n. 1, 2, 3, 4 e 5; che in data 07/12/2021 gli Uffici della Promozione hanno trasmesso con nota pec n. 85519 del 07/12/2021 (quale integrazione documentale della nota pec n. 84802 del 02/12/2021) al dott. Luigi Russo, Dirigente dell'Azienda Speciale S.I. Impresa, i verbali n. 1,2,3,4 e 5, ricevuti dalla Dott.ssa Ilaria Desiderio, Presidente della commissione valutazione Bando cultura anno 2021;

che l'Azienda Speciale SI impresa, con nota PEC acquisita al protocollo generale dell'Ente al n. 85883 del 09/12/2021, ha inviato, al Dirigente della Promozione, richiesta di ricevere i punteggi con dettaglio, come previsto dall'art. 8 del bando, non calcolati dalla Commissione di valutazione;

che in data 20/12/2021 con nota pec n. 88031/U il Dirigente dell'Area Promozione ha comunicato al Presidente della Commissione di Valutazione del Bando Cultura 2021 presunte incongruenze inerenti i punteggi assegnati nella tabella riepilogativa predisposta dalla medesima Commissione, riscontro effettuato con nota pec n. 89853/2021 del Presidente della Commissione su indicata ;

l'Azienda Speciale SI impresa, con nota PEC acquisita al protocollo generale dell'Ente al n. 88764 del 23.12.2021, ha trasmesso al Dirigente della Promozione gli elenchi definitivi delle domande ammesse/non ammesse alla concessione per il Bando per la valorizzazione della cultura napoletana attraverso i teatri - anno 2021, approvato con la DD n. 266 del 02/07/2021;

Sono allegati al presente provvedimento, costituendone parte essenziale ed integrante gli allegati inviati da Si Impresa con la citata nota pec. 88764 del 23.12.2021 e precisamente:

- Allegato relativo alle istanze ammesse e finanziabili, n. 9;
- Allegato relativo alle istanze non ammesse, recanti a latere di ciascun infrascritto la motivazione del mancato accoglimento, n. 14;

Per quanto sopra premesso ed esposto, si propone l'approvazione delle istanze ammesse e finanziabili e delle istanze non ammesse, formanti parte integrante



e sostanziale del presente provvedimento, tanto si rappresenta per le valutazioni e per i controlli di competenza del Dirigente dell'Area Promozione.

**Il Responsabile P.O del Servizio Promozione
Dott. Giuseppe Carino**

IL DIRIGENTE

Vista e condivisa l'istruttoria e la proposta del Responsabile P.O della Promozione dott. Giuseppe Carino, ritenuta legittima la stessa;

visti i verbali della commissione di valutazione;

vita la nota conclusiva di SI Impresa prot. 88764 del 23.12.2021;

DETERMINA

- di approvare l'allegato elenco contenente le istanze ammesse e finanziabili, n.9, quale parte sostanziale ed integrante del presente provvedimento;
- di approvare l'allegato elenco relativo alle istanze non ammesse, n.14, recanti a latere di ciascun infrascritto la motivazione del mancato accoglimento, quale parte sostanziale ed integrante del presente provvedimento;
- di pubblicare il presente provvedimento sul sito web della CCIAA di Napoli, nella sezione "Crescita dell'impresa/Promozione economica", con valore di notifica agli istanti e nella sezione "Trasparenza", in ottemperanza alle disposizioni del D. Lgs. n.33/2013;
- di trasmettere il presente provvedimento all'Azienda Speciale SI Impresa, per il seguito di competenza.

**Il Dirigente
Dott. Roberto Parisio**